Dossier Technique
Médiathèques

Les Bâillements du Coeur

Spectacle tout public à partir de 6 ans

2 artistes sur scène

Thomas Huiban

Alexandra Fauci

Régie :

Benjamin Olivier 06 64 66 05 43 regie.benjamin.olivier@gmail.com

---

Personnel en tournée

3 personnes : 2 artistes, 1 régisseur

Durée minimum de la prestation

Pour une représentation à 10h ou avant :

Installation la veille

Pour une représentation à 14h ou après :

Installation le matin

Avant l'arrivée de la Compagnie.

- Matériel son sur place installer prêt à utiliser
- Aménager une coulisse, ou prévoir de quoi
- Si il y a la possibilité de faire le noir, prévoir un éclairage de l'espace scénique (dans le cas où le lieu est équipé, merci de me contacter pour une éventuelle implantation)

Espace scénique

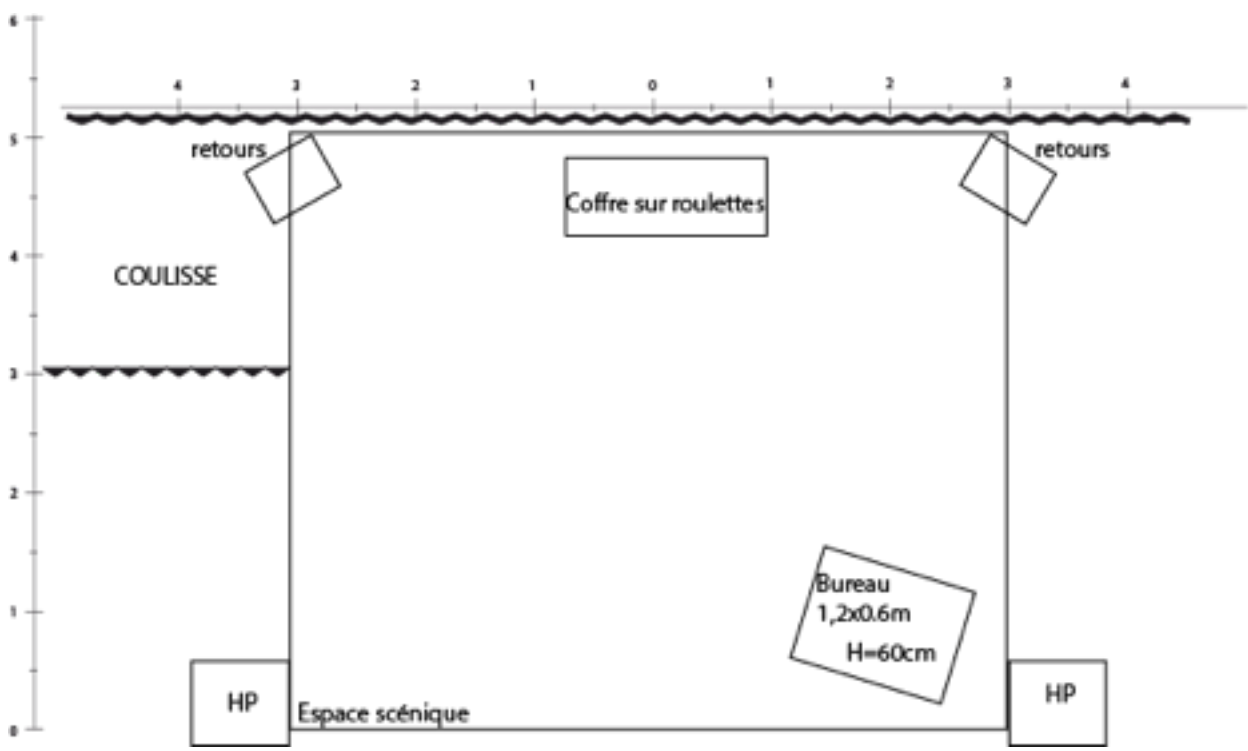
Mur à mur : 8m, minimum 6m

Nez de scène au lointain : 8m, minimum 5m

Idéalement tapis de danse noir sur l'intégralité de l'espace scénique

Loges

- **1** loge non loin du plateau pour les artistes, équipées de douches, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs
- Eau minérale au plateau
- 1 réseau internet wi-fi ou RJ45 en salle, si possible



<u>Adaptations possibles après accord de notre régisseur</u>

Fiche technique son

Le son doit être mixé impérativement en salle à équidistance de la façade.
Tout l'équipement fourni doit être de qualité professionnelle en parfait état de fonctionnement
Pas de tolérance pour tout bruit de fond et buzz
Le régisseur de la Cie doit contrôler toutes les installations EQ, delay et cross over

Matériel à fournir par le lieu

1 Console numérique 12/8/8/2 minimum
Si console analogique :
4 lignes EQ Graphic 1/3 octave 31 bandes pour la face et pour chaque circuits de retour
2 reverbs
1 Delay
2 compresseurs

1 Système façade adapté à la salle avec système d'amplification adéquat, avec Sub impérativement

L.Accoustic
D&B,Adamson
Meyer…

2 retours en Side sur pieds type X12

Patch in

1 - LOOPER L - DI
2 - LOOPER R - DI
3 - GUITARE - DI
4 - STOMP - DI
5 - Serre tête DPA HF Thomas (fournit par la Cie)
6 - Serre tête DPA HF Alexandra (fournit par la Cie)

Patch out

L/R — Façade
Aux 1/2 — Retours stéréo
Aux 3 — Reverb 1
Aux 4 — Reverb 2
Aux 5 — Delay

Micros / Pieds

4 DI
1 SM58
1 Pied de micro + perche