

# LES " BAILLEMENTS DU CŒUR "

**Spectacle tout public à partir de 6 ans**

## **2 artistes sur scène**

Thomas Huiban

Alexandra Fauci

## **Régie :**

**Benjamin Olivier** 06 64 66 05 43

[regie.benjamin.olivier@gmail.com](mailto:regie.benjamin.olivier@gmail.com)

---

## **Personnel en tournée**

3 personnes : 2 artistes, 1 régisseur

## **Durée minimum de la prestation**

### **Pour une représentation à 10h ou avant :**

1 services J-1 :

- 2h d'installation/réglages
- 2h de balance/raccords

### **Pour une représentation à 14h ou après :**

1 service :

- 2h d'installation/réglages
- 2h de balance/raccords

**Pour une meilleure préparation, veuillez nous fournir les plans métrés de la salle, des photos du plateau, des cintres et des accroches.**

## **Avant l'arrivée de la Compagnie.**

- Pré-implantation faite
- Plans côtés de la scène et de la salle en vue de dessus et coupe à l'échelle à nous fournir obligatoirement (Autocad, PDF ou tout autre format)
- Matériel son sur place prêts à monter

---

## **Plateau**

---

Mur à mur : 8m, minimum 6m

Nez de scène au lointain : 8m, minimum 6m

**Tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau**

---

## **Loges**

---

- 2 loges non loin du plateau pour les artistes, équipées de douches, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs
- Eau minérale au plateau
- 1 loge pour la technique
- 1 réseau internet wi-fi ou RJ45 en salle, si possible

---

## **Intercom**

---

2 postes : 1 lumière -1 plateau

**Adaptations possibles après accord de notre régisseur**

# Fiche technique son

Le son doit être mixé impérativement en salle à équidistance de la façade.  
Tout l'équipement fourni doit être de qualité professionnelle en parfait état de fonctionnement  
Pas de tolérance pour tout bruit de fond et buzz  
Le régisseur de la Cie doit contrôler toutes les installations EQ, delay et cross over

## **Matériel à fournir par le lieu**

---

1 Console numérique 12/8/8/2 minimum  
Si console analogique :  
4 lignes EQ Graphic 1/3 octave 31 bandes pour la face et pour chaque circuits de retour  
**2 reverbs**  
**1 Delay**  
2 compresseurs

## **1 Système façade adapté à la salle avec système d'amplification adéquat, avec Sub impérativement**

L.Accoustic  
D&B,Adamson  
Meyer...

2 retours en Side sur pieds type X12

## **Patch in**

---

1 - LOOPER L - DI  
2 - LOOPER R - DI  
3 - GUITARE - DI  
4 - STOMP - DI  
5 - Serre tête DPA HF Thomas (fournit par la Cie)  
6 - Serre tête DPA HF Alexandra (fournit par la Cie)

## **Patch out**

---

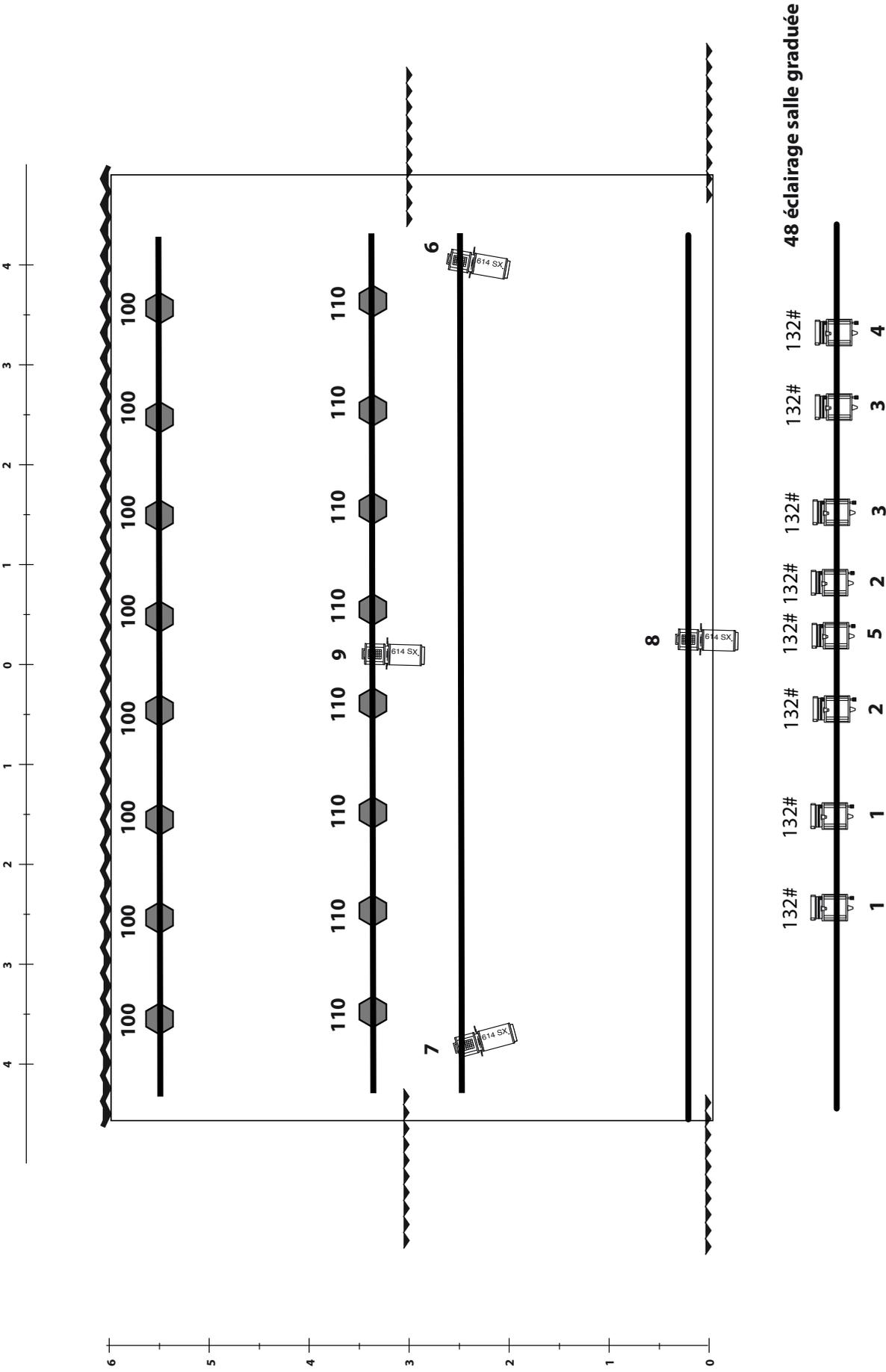
L/R — Façade  
Aux 1/2 — Retours stéréo  
Aux 3 — Reverb 1  
Aux 4 — Reverb 2  
Aux 5 — Delay

## **Micros / Pieds**

---

**4 DI**  
**1 SM58**  
1 Pied de micro + perche

# Fiche technique lumière



**48 éclairage salle graduée**

**Bâillements du Coeur**  
 Plan Perches  
 Benjamin Olivier 06 64 66 05 43  
 regie.benjamin.olivier@gmail.com

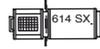






PC 1000w

8



découpe 614

8



Par led RGBW, D, Strob  
de bonne qualité

16



Barres Leds Fourmies par la Cie

5



1 machine à fumée

**La régie lumière se fera depuis un ordinateur, prévoir une ligne DMX 5 points.**

Gradateurs: 15 circuits

**Le plan de feu doit être installé, patché et gélatiné avant l'arrivée du régisseur lumière.**

**Pour accélérer l'installation, les Pars Leds couvrent tout le plateau, leurs régalgas peut être anticipé.**

**Merci.**

La scénographie se compose d'un bureau, d'un arbre et d'un coffre à roulette.

**LIAISON RJ45 REGIE SCENE POUR PILOTAGE LED IMPERATIVE**

**Bâillements du Coeur**

LEGENDE

Benjamin Olivier 06 64 66 05 43

regie.benjamin.olivier@gmail.com