

Cie La Boîte à se Créer

Alexandra FAUCI et Thomas HUIBAN

MOARI

LE CONCERT

MOUVEMENTE



INTRODUCTION

Le duo MOABI, c'est la rencontre de la danse et de la chanson à textes.

Grand arbre des forêts tropicales, le moabi est protégé et met 70 ans à éclore ses premiers fruits, comme on peut mettre du temps à éclore ses premiers rêves...

Le duo aime l'idée que les êtres humains comme les arbres grandissent tout au long de leur vie, dans un mouvement permanent bien qu'imperceptible.

Tout en douceur et dans l'intimité, le corps fait résonner les mots, les expériences de vie, les bosses et les fossés que la vie met sur notre chemin pour évoluer.



MUSIQUE

Les chansons, à la fois empruntées de poésie et de minimalisme, font la part belle aux textes et à la mélodie. Poétiques, deux voix qui s'entrelacent portées parfois par la légèreté d'une guitare, parfois par la profondeur de textures électro.



L'idée de ce spectacle est d'amener le spectateur à penser la danse comme un mouvement global, une énergie fondée sur un geste qui traduit une émotion, fondue dans l'expression du corps. Alexandra souhaite véhiculer l'idée qu'au-delà des styles, la danse c'est l'histoire d'un corps qui se meut, d'une émotion qui se transmet et que par conséquent chacun porte en lui, un danseur.

DANSE

NOTE DE MOTIVATION

Les chansons traitent de la liberté, du lien parfois fragile qui nous unit, de la place que l'on occupe dans ce monde, des choix de vie, de nos rêves.



Le concert mouvementé s'invite également « dans les salons » et autres lieux atypiques (halls d'entrée de salle de spectacle, médiathèque, hôpitaux, terrasse privée etc...) avec une formule au plus proche des personnes pour une expérience de partage très enrichissante. Dans cette configuration, les artistes deviennent spectateurs des émotions naissantes dans le public.

LES ACTIONS CULTURELLES

Les ateliers de sensibilisation autour de la création seront menés conjointement par les deux artistes.

Le projet est à définir avec les partenaires en fonction du niveau de classe, du nombre d'élèves, du nombre de séances possibles, du budget alloué et des possibilités matérielles en termes de techniques, lieu de restitution de spectacle etc...



PROJET CREATION CHOREGRAPHIQUE ET CHANT

6 à 10 séances pour deux classes

- Phase d'imprégnation
- Etude de deux chansons extraites du concert
- Apprentissage vocal (slamé ou chanté) et création chorégraphique des élèves autour d'une chanson à la manière du concert mouvementé
- Restitution sous forme de participation au concert mouvementé des artistes devant d'autres classes et/ou devant parents

**POUR
ELEMENTAIRES**



PROJET D'ECRITURE DE CHANSON ET DE CREATION CHOREGRAPHIQUE

6 à 10 séances pour deux classes

- Phase d'imprégnation
- Accompagnement dans le processus d'écriture d'une chanson
- Création mélodique et mise en voix (slam, rap ou chant)
- Création chorégraphique et mise en espace de leur chanson
- Accompagnement d'une chanson en percussions corporelles
- Restitution sous forme de participation au concert mouvementé des artistes devant public

**POUR COLLÈGES ET
LYCÉES**



Crédits photos
Nico DIOP
Michèle KERBOURC'H

CONTACT

laboiteasecreer@gmail.com

Thomas HUIBAN 06 23 06 01 07
Alexandra FAUCI 06 59 29 10 39

